

## Aufgabenblatt I: Lektüreportfolio

Im Rahmen des Lektüreunterrichts kannst du dir diesmal aussuchen, welches Buch du lesen und untersuchen möchtest. Den Prozess und deine Arbeitsergebnisse dokumentierst du in Form eines Portfolios.

Dies umfasst Pflicht-, sowie Wahlpflichtaufgaben und ein eigenständiges Projekt, das du selbstständig bestimmst.

**Abgabedatum ist der 18.1!** Nicht nur das Produkt selbst, auch der Prozess (und damit auch die Arbeitseinteilung) wird bewertet.

### Kriterien für die Bewertung des Portfolios:

1. Formale Anforderungen: Vollständigkeit, Übersichtlichkeit, Sauberkeit
2. Bearbeitung der Aufgaben: Quantität, Qualität, Sorgfalt, Originalität/ Eigenständigkeit.  
Wichtig: eigene Anfertigung, d.h. kein Copy&Past aus dem Internet (führt zu Bewertung mit einer „6“)
3. Arbeitsverhalten: Nutzen der Arbeitszeit, Zusammenarbeit, Umgang mit Schwierigkeiten, Reflexionsfähigkeit

### Übersicht:

Aufgabe	Erledigt am	Notizen
<b>Allgemeines</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Deckblatt</li> <li>○ Inhaltsverzeichnis</li> <li>○ Angabenblatt</li> <li>○ Forscherfrage</li> <li>○ Planung</li> <li>○ Vorwort</li> <li>○ Portfolio-Planer</li> <li>○ Beratungsbögen (mind. 2)</li> <li>○ Nachwort</li> <li>○ Abschlusslernbericht</li> <li>○ Verfasser/ Quellennachweis</li> <li>○ Selbstevaluation</li> </ul>		
<b>Pflichtaufgaben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 5 Textstellen</li> <li>○ Rezension</li> <li>○ Textanalyse</li> <li>○ Charakterisierung</li> <li>○ Sprache/ Identität</li> </ul>		
<b>Wahlpflichtaufgaben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hintergrundrecherche</li> <li>○ Produktiver Schreibauftrag</li> <li>○ Handlungsorientierte Aufgabe</li> </ul>		
<b>Projekt:</b>		

**Aufgabenblatt II:*****Pflichtaufgaben – Bearbeite alle Aufgaben***

- 1.) Wähle – während des Lesens oder danach – **5 Stellen**, die du besonders spannend/faszinierend/wichtig findest: Fasse die Stelle kurz zusammen (ca. ½ Seite) – und zwar so, dass es auch für jemanden verständlich ist, der das Buch nicht gelesen hat – und gehe auch darauf ein, warum du die Stelle für spannend etc. hältst. Wenn du noch beim Lesen bist, kannst du auch deine Überlegungen, wie es weiter geht, aufschreiben.
- 2.) Schreibe eine ausführliche **Rezension**: Am Anfang steht eine kurze Zusammenfassung des Inhalts (ohne schon zu viel zu verraten), gehe aber auch darauf ein, warum du dich ausgerechnet für dieses Buch entschieden hast und wie es dir selbst gefällt.
- 3.) Wähle einen ca. einseitigen **Textauszug** und untersuche ausführlich die Sprache (Stilebene, Sprachebene, Wortebene, Stilmittel, Wirkung).
- 4.) **Charakterisiere** die Hauptfigur/ eine der Hauptfiguren. Suche im Text nach Aussagen, die sie genauer beschreiben und strukturiere deine Ergebnisse (z.B. als Mindmap) – inklusive der Zitate. Präsentiere deine Ergebnisse anschließend in einer freigewählten Form z.B. als (beschriftete) Zeichnung, in Form eines „Profilberichts“, als Starschnitt o.ä.
- 5.) Erörtere, ausgehend von deiner Forschungsfrage, wie die **Themen „Identität“ und „Sprache“ im Buch** dargestellt sind. Belege deine Aussagen dabei auch am Text.

**Wichtig:**

**Mindestens eine der Aufgaben muss in einer Schreibkonferenz überarbeitet werden – bitte füge sowohl den ersten Entwurf als auch die Anmerkungen und Überarbeitungen deinem Portfolio bei!**

***Wahlpflichtaufgaben – wähle jeweils eine Aufgabe***

- 6.) Hintergrundrecherche: Recherchiere zu einem Aspekt des Buches
  - Autor: Lebensgeschichte, Ideen zu dem Buch
  - Historischer Kontext:
  - Behandlung ähnlicher Thematik in anderen Büchern

Du kannst selbst entscheiden, in welcher Form (Text, Plakat, Video....) du deine Ergebnisse präsentierst!

**Aufgabenblatt III:**

## 7.) Produktive Schreibaufgabe (jeweils mind. 500 Wörter)

- Verfasse einen Zeitungsartikel über ein wichtiges Ereignis im Buch
- Schreibe der Hauptperson einen Brief!
- Formuliere einen Ausschnitt/ die gesamte Geschichte in eine andere Textart um (z.B. Märchen, Reportage, Song=
- Formuliere einen Ausschnitt (ca. 1 Seite) in einer anderen Sprachebene z.B. Dialekt, Jugendsprache
- Verfasse ein alternatives Ende

## 8.) Handlungsorientierte Aufgabe

- Zeichne Bilder der wichtigsten Schauplätze (4-5)
- Erstelle einen passenden Soundtrack (ca. 10 Lieder, gib jeweils an, zu welcher Aufgabe sie passen)
- Designe und erstelle ein Spiel zum Buch
- Produziere eine Hörspielfassung zu einem Ausschnitt
- Zeichne einen Comic zu einer Szene
- Drehe einen kleinen Film
- Vergleiche ggf. Original und Übersetzung miteinander

***Projekt:***

Setze dich mit deiner Forscherfrage (siehe AB Forscherfrage) zum Thema „Identität und Sprache“ anhand deiner gewählten Lektüre auseinander. Du bist völlig frei darin, mit welchem Aspekt du dich beschäftigst (solange du begründen kannst, wie er zum Thema passt) und wie du dein Ergebnis präsentierst.

***Für besonders Lesefreudige:***

Wähle zwei Bücher aus (oder: Original und Übersetzung) und vergleiche sie miteinander – dabei kannst du bei jeder einzelnen Aufgabe wählen, ob du dich auf eines der Bücher beschränkst oder einen Vergleich anfertigst – eine Aufgabe muss jedoch mindestens ein Vergleich sein!